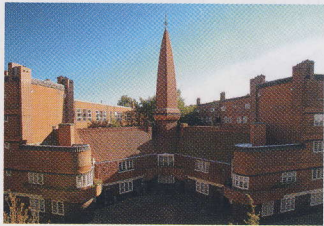


cultuur  
**EXPO**



**WAT**  
Fré Cohen: vorm en idealen  
van de Amsterdamse School

**WAAR**  
Museum Het Schip in  
Amsterdam

**WANNEER**  
Tot en met 4 september

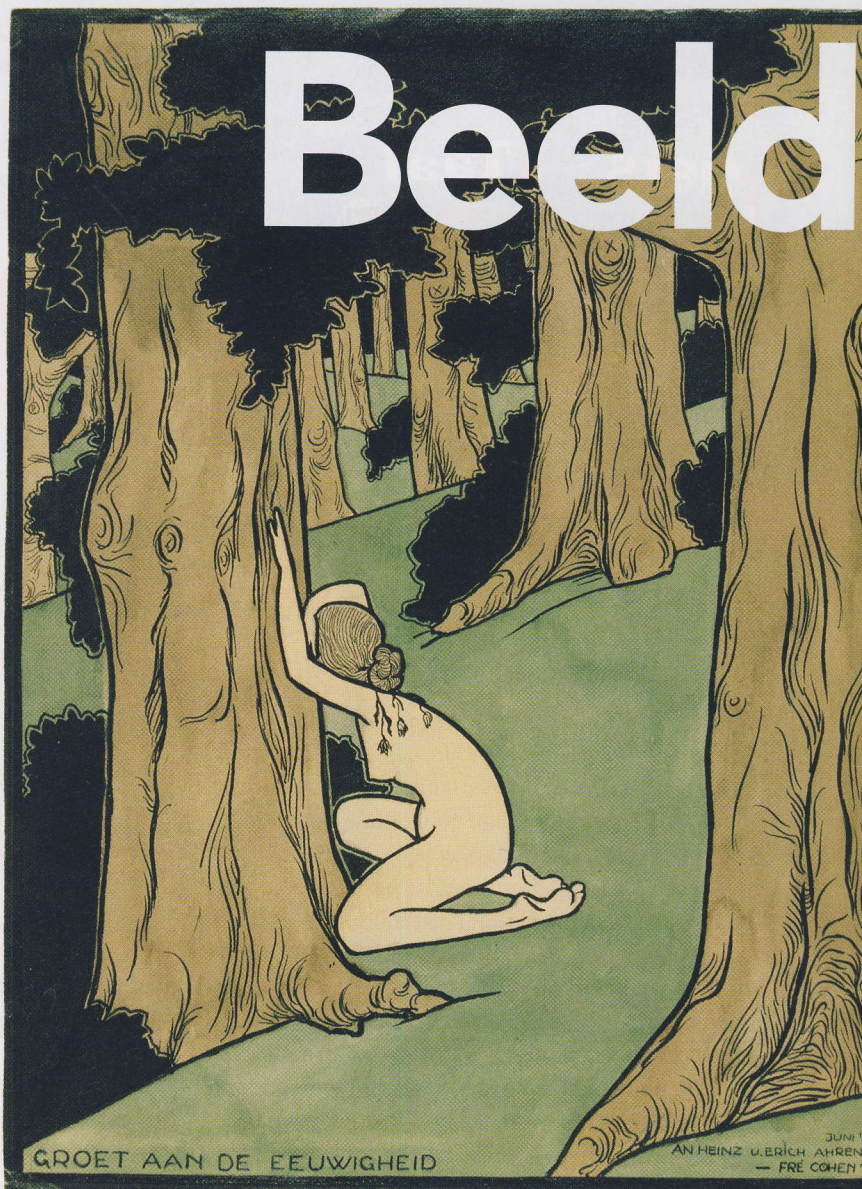
**D**e Amsterdamse grafische kunstenaars Fré Cohen (1903-1943) was een van de meest vooraanstaande en beeldbepalende vormgevers van de Amsterdamse School. In Museum Het Schip is nu een indrukwekkende expositie over haar leven en werk ingericht. Er zijn vele voorbeelden van haar gevarieerde werk te zien: boekomslagen en ex librisen, affiches en brochures voor de gemeente Amsterdam en de socialistische beweging, en vrij werk bestaande uit kleurrijke, vaak romantische aquarellen en pastellen.

Door haar joodse afkomst was ze gedwongen onder te duiken na de Duitse inval in 1940. Op haar laatste onderduikadres in Borne werd ze verraden, waarna ze op 10 juni 1943 werd opgepakt. Bevreesd voor wat haar te wachten stond, maakte ze een einde aan haar leven. Ze was toen nog geen 40 jaar oud.

[www.hetschip.nl](http://www.hetschip.nl)



1



2





3



4



5

# bepalend



6



7

- 1 Fré Cohen aan het werk in haar atelier.
- 2 Een van Cohens eerste ontwerpen in Oost-Indische inkt met waterverf.
- 3 Achter de vaandels, brochure van Koos Vorrink.
- 4 Kaart uitgegeven ter gelegenheid van het Pinksterfeest Amsterdam, 1926.
- 5 Mapje postkaarten van Stadsreiniging Amsterdam; collectie WB.
- 6 Stadswapen Amsterdam, ca. 1930.
- 7 Ex libris Marie Hamel.