

ONLINE PRIVÉTOUR DOOR MUSEUM

Het Schip toont in tijden van crisis tentoonstelling over leven Bruno Taut

door **Marouscha van de Groep**

AMSTERDAM • De tentoonstelling over architect en kunstenaar Bruno Taut was net een week open voor publiek toen museum Het Schip de deuren alweer moest sluiten vanwege de coronapandemie. Een expositie waar ruim 1,5 jaar aan is gewerkt en die nu misschien niet de belangstelling zou krijgen die het verdient. Het museum kwam met een uniek idee: de tentoonstelling aanbieden middels een digitale rondleiding.

Bruno Taut (1880-1938) was een architect van het volk en tevens groot kunstenaar. Hij bouwde grappige en ongekende bouwwerken. Tijdens de industriële revolutie ontwierp hij het 'glashaus', een koepelachtig ge-

bouw met een dubbelglazen dak dat zorgde voor een bijzondere kleurenprojectie. In die tijd waren veel kunstenaars bang dat machines hun werk zouden overnemen, maar niet Bruno Taut, die er juist het voordeel van

inzag. Taut was één van de creatieve geesten die juist ging experimenteren met glazen bakstenen, stalen constructies en beton.

Volgens Alice Roegholt, directeur van museum Het Schip, lijkt de situatie van

Taut enigszins op de situatie waarin we nu verkeren. „We kunnen treuren, maar we kunnen ook kijken wat wél mogelijk is. Zo'n digitale rondleiding was er waarschijnlijk niet geweest als de situatie nu niet zo ernstig was.”

Het museum heeft bewust gekozen voor een online privétoer met museumgids, in plaats van bijvoorbeeld een vooraf gefilmde video. „Het persoonlijke aspect is voor ons belangrijk. Normaal gesproken doen we dat door middel van workshops en lezingen. Als dat stilvalt, moet je nadenken wat nog wel past.” Tijdens de online tour kan je vragen stellen aan de museumgids. „Het is voor iedereen nu een moeilijke tijd. Hopelijk biedt het persoonlijke een beetje houvast.” Bij het museum is hard geoefend op de digitale tours, die

volgens Roegholt prima verlopen.

Behalve de industriële revolutie, behandelt de tentoonstelling ook Tauts leven na de Eerste Wereldoorlog. De architect kreeg de taak de belangrijke Duitse handelsstad Maagdenburg aan te pakken. „Huizen daar waren slecht onderhouden, hadden kraak nog smaak. Samen met een bevriende kunstenaar heeft Taut ze prachtig beschilderd. De stad kreeg de bijnaam Das Bunte Magdenburg.” Ook zijn tijd in Japan, waarnaar hij vluchtte toen Hitler aan de macht kwam, krijgt aandacht op de tentoonstelling, die in ieder geval loopt tot 19 oktober.

Deze is vanaf volgende week dinsdag te bewonderen via Skype, FaceTime of Whatsapp. Online reserveren kan vanaf donderdag via de website van het museum.



De huizen in de Duitse handelsstad Maagdenburg werden door Bruno Taut uniek beschilderd.

FOTO HET SCHIP